

# Jose Dávila

Guadalajara, México, 1974

1993-1998	Arquitectura	ITESO, Guadalajara, MX
1993	Escultura	Academia de Bellas Artes, San Miguel de Allende, MX

## Premios

2017	Baltic Artists' Award 2017
2016	Artista honorario, Hirshhorn Museum
2015	INH Contemporary Art Collection Award EFG-ArtNexus Latin American Art Award

## Exposiciones Individuales

2019	<i>(próximamente)</i>	Museo Amparo, Puebla, MX
2018	<i>(próximamente)</i>	Franz Josef Kai, Viena, AT
	<i>Not all those who wander are lost</i>	Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Non tutti quelli che vagano sono persi</i>	Museo del Novecento, Florencia, IT
	<i>Somewhere Behind the Eyes</i>	Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
	<i>The Body Is Lost Outside</i>	Nicolai Wallner, Copenhagen, DK
	<i>Newton's Fault</i>	Galerie König, Berlín, DE
	<i>Mecánica de lo Inestable</i>	OMR, Ciudad de México
2017	<i>Sense of Place</i>	Los Angeles Nomadic Division (LAND) and Getty's Pacific Standard Time: LA/LA initiative, Los Angeles, US
	Baltic Artists' Award 2017	Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
	Conjunto escultórico <i>Parque San Jacinto</i>	Permanent public sculpture, Guadalajara, MX
	<i>Every Blind Wondering Ends in a Circle</i>	Blueproject Foundation, Barcelona, SP
	<i>Die Feder and der Elefant</i>	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, DE
	<i>The Stone That the Builder Refused</i>	König Galerie, Berlín, DE
2016	Proyecto de escultura pública	Curada por Marc Olivier, Comporta, PT
	<i>Stones don't Move</i>	Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
	<i>Practical Structures</i>	SCAD Museum of Art, Savannah, US
	<i>Jose Dávila: El Objeto y el Entorno</i>	Museo Jumex, Ciudad de México, MX
	<i>The Elephant and the Feather</i>	Marfa Contemporary, Marfa, US
2015	<i>The Contracted Position</i>	Impronta, Guadalajara, MX
	<i>A Line Written on Every Corner</i>	Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DEN
	<i>The Theory of the Additional Element</i>	Intervención al estudio Los Carpinteros, 12 <sup>th</sup> , La Havana Biennial, CU
	<i>Actos Tectónicos de Duda y Deseo</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
2014	<i>The Lightness of Weight</i>	Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
	<i>Daylight Found Me With No Answer</i>	Max Wigram Gallery, Londres UK
	<i>Recent Work</i>	Espacio Monitor, Caracas, VE
	<i>State of Rest</i>	Galería OMR, Cd. De México, MX
2013	<i>Das muss der Ort sein</i>	Figge von Rosen Gallery, Colonia, DE
	<i>Shadow as a Rumor</i>	Max Wigram Gallery, Londres, UK
2012	<i>El juego de lo posible</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Elogio de la sombra</i>	MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX
2011	<i>Promise of a Better World</i>	Galería Hotel Demetria, Guadalajara, MX
	<i>Only the Shadow Knows</i>	Galleria Gentili, Prato, IT
	<i>Nowhere Can Be Now Here</i>	Figge Von Rosen Gallery, Berlín, DE
2010	<i>Continous Space</i>	MARCO, Museo de Arte Contemporanea, Vigo, SP
	<i>Ningún lugar puede ser aquí</i>	Galería OMR, Cd. de México, MX
2009	<i>2 + 2 = 5</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>The Sierpinski Variable</i>	Bloomberg Space, Londres, UK
2008	<i>Art Positions</i>	Art Basel Miami Beach, Miami, US
	<i>Studies for Future Buildings</i>	Renwick Gallery, Nueva York, US
2007	<i>Space after Space</i>	Borgovico 33, Como, IT

	<i>Hechiso</i>	Valenzuela & Klenner, Bogotá, CO
	<i>x,y,z</i>	MACO, Cd. De México, MX
2006	<i>El mundo de ayer</i>	El Eco Museo, Cd. de México, MX
	<i>The Illegal Architect</i>	Galeria Studio Dabbeni, Lugano, IT
2005	<i>Never on Sunday</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Nomad Platform</i>	Casa de America, Madrid, SP
2004	<i>Still Standing</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
	<i>Untitled Elevation No. 2</i>	Les Halles, ECAV, Valais, CH
2002	<i>Erasing Memory</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
2001	<i>Temporality Is a Question of Survival</i>	Camden Arts Centre, Londres, UK

## Exposiciones Grupales

2018	<i>(próximamente)</i> <i>ACCROCHAGE</i> <i>Almost Solid Light: New Work from Mexico</i> <i>A Time between Ashes and Roses</i> <i>Pensamiento Especulativo</i> <i>Common Currents</i> <i>Acrópolis</i> <i>Latinoamérica: Volver al Futuro</i>	Galerie Perrotin, Hong Kong Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE Paul Kasmin Gallery, Nueva York, US International Fair, Tripoli, Líbano Fundación Calosa, Irapuato, MX Hemisfair Park, San Antonio, Texas, US Hotel Demetria, Guadalajara, MX. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Fundación Rubino, Buenos Aires, AR Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
2017	<i>Edifice, complex, visionary, structure</i> <i>Sin Título.</i> <i>Contemporary Mexican Art</i> <i>Saber Acomodar (Know How)</i> <i>Art of the New Millennium in Taguchi Collection</i> <i>Perpetual Construction:</i> <i>A Dialogue with the House of Jean Prouvé III</i> <i>Lecturas de un Territorio Fracturado</i> <i>Selected</i> <i>Taguchi Art Collection</i> <i>Perspectives 2: Artists in the Berla Collection</i> <i>Sign o' the Times – Jose Dávila, Nic Hess,</i> <i>Arcangelo Sassolino</i> <i>The Queen Falls</i> <i>Monumentos, anti-monumentos</i> <i>y nueva escultura pública</i>	Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, US Museum of Contemporary Art, Denver, US The Museum of Modern Art Gunma, JP  CAB, Brussels, BE Museo Amparo, Puebla, MX Sean Kelly Gallery, Nueva York, US The Museum of Modern Art, Gunma, JP MACT/CACT Ticino, CH  Philipp von Rosen Gallery, Colonia, DE Galería OMR, Ciudad de México, MX
2016	<i>Sol LeWitt: A Tribute</i> <i>Frieze Sculpture Park</i> <i>Full Moon</i> <i>Exhibitions are the best excuses</i>	Museo de Arte de Zapopan, MX Gemeentemuseum, La Haya, NL Regents Park, Londres, UK Museum Voorlinden, AG Wassenaar, NL Exposición curada por Christian Jankowski en Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK Galerie Perrotin, París, FR Centre Pompidou, París, FR
2015	<i>Inside Out</i> <i>¿Cómo te voy a olvidar?</i> <i>Cher(e)s ami(e)s</i> <i>I Was Once Loneliness</i> <i>Bienal do Mercosul</i> <i>Risk</i> <i>Colección Jumex, In Girum Imus Nocte</i> <i>et Consumimur Igni</i> <i>Selección = Relación</i> <i>La Ciudad. Sus Afectos</i> <i>Konkret mehr Raum!</i> <i>Diane Van Deren</i> <i>Carambolages</i>	Blain Southern Gallery, Berlín, DE Porto Alegre, BR Turner Contemporary, Kent, UK  Museo Jumex, Cd. de México, MX Espacio Monitor, Caracas, VE MUCA Roma, Cd. de México, MX Kunsthalle Osnabrück, DE Galería Gabriela Mistral, Santiago, CL Gallerie Vallois, París, FR
2014	<i>Do Objeto Para o Mundo. Coleção INHOTIM</i> <i>Testigo del siglo</i> <i>Art &amp; Me. Collection Mudam</i>	Palazo das Artes, Belo Horizonte, BR MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX Mudam Luxembourg, LU

	<i>Limited Visibility</i>	Contemporary Art Museum, Raleigh, US
	<i>La persistencia de la geometría</i>	MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MX
	<i>Leviatán</i>	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX
	<i>The Theater of the World</i>	Museo Tamayo, Cd. de México, MX
2013	<i>The Parergon and The Gutter</i>	David Risley Gallery, Copenhagen, DK
	<i>Infra-Mince</i>	Figge von Rosen Gallery, Berlín, DE
	<i>Weight and Measure</i>	Sigfried Contemporary, Londres, UK
	<i>Regrese mañana</i>	MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX
	<i>Trip and Traveling</i>	Klaipeda Culture Communication Center, LT
	<i>La persistencia de la geometría</i>	MUAC Museo Universitario de Arte, Cd. de México, MX
	<i>Bucareli Act</i>	Contemporáneo, Cd. de México, MX
	<i>Salón Acme 1</i>	Bucareli 154, Cd. de México, MX
	<i>Now Here is also Nowhere: Part II</i>	Archipiélago, Cd. de México, MX
2012	<i>Art Public, Art Basel Miami</i>	Stroum Gallery, University of Washington, Seattle, US
	<i>Footnotes on Candida Höfer</i>	Collins Park, Bass Museum, Miami, US
	<i>New Meditations</i>	Galería OMR, Cd. De México, MX
	<i>Misrepresentation Mistake and Non-Disclosure</i>	Daniel Faria Gallery, Toronto, CA
	<i>Rotary Connection</i>	Rove Gallery, Londres, UK
	<i>Ugly, Dirty and Bad</i>	Casey Kaplan, Nueva York, US
2011	<i>En obras: Teixeira Collection</i>	Espacio M, Cd. de México, MX
	<i>The Space Between Now and Then</i>	TEA, Tenerife, SP
	<i>The Persistence of Geometry</i>	Espacio 52, Cd. de México, MX
	<i>Erschaute bauten</i>	Caixa Forum, Madrid, SP
	<i>Everything Must Go</i>	MAK, Viena, AT
	<i>Wir sind alle astronauten</i>	Casey Kaplan, Nueva York, US
	<i>Atardecer ranchero</i>	Marta Herford, Herford, DE
	<i>Customary Beauty</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Now</i>	Mor Charpentier, París, FR
2010	<i>Kirkegaard's Walk</i>	Museo Cabañas, Guadalajara, MX
	<i>The Architecture of Tatiana Bilbao</i>	Galería Marilia Razuk, Sao Paulo, BR
	<i>Transurbaniac</i>	Mexican Cultural Institute, San Antonio, US
	<i>The White Cabinet</i>	University Art Gallery, UC, San Diego, US
	<i>30th Anniversary, Display 2</i>	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
2009	<i>Where Do We Go From Here?</i>	Studio Dabbeni, Lugano, IT
	<i>Zwischenzonen</i>	Bass Museum of Art, Miami, US
	<i>Prethunderdome</i>	MUMOK, Viena, AT
	<i>Getting Nowhere</i>	White Flags Project, Saint Louis, US
	<i>Hecho en casa</i>	Galería Gentili, Florencia, IT
	<i>Panorama. Foreigners everywhere</i>	Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX
	<i>Desenhos (Drawings): A – Z</i>	Museu do Arte Moderna, Sao Paulo, BR
	<i>2nd Poligraphic</i>	Museu da Cidade, Lisboa, PT
2008	<i>Possession</i>	Triennial de San Juan, PR
	<i>What's My Name?</i>	Petra, Cd. de México, MX
	<i>An Unruly History of the Readymade</i>	HIST, Gante, BE
	<i>Megastructures Reloaded</i>	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
	<i>Per adesso noi siamo qua</i>	Mint, Berlín, DE
	<i>To Build, to Dwell, to Think</i>	Villa Romana, Florencia, IT
	<i>Hasta el infinito y mas allá...</i>	IVAM, Valencia, SP
2007	<i>Yaq</i>	Centro de Arte Contemporáneo, Sevilla, SP
	<i>The Hyper-realism of Simulation</i>	La Planta, Guadalajara, MX
	<i>Conversations</i>	Estudio J.C. Orozco, Guadalajara, MX
2006	<i>Masters and Johnson</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Rio Balsas</i>	Charro Negro, Guadalajara, MX
	<i>The People's Choice</i>	Edificio Mario Pani, Cd. de México, MX
	<i>Deshecho</i>	Isola Art Center, Milán, IT
2005	<i>Domicile</i>	Casa del Lago, Cd. de México, MX
	<i>Acción Directa –</i>	Muse d'art moderne, Saint Etienne, FR
	<i>Latin American Social Sphere</i>	
	<i>Misunderstandings</i>	Prague Biennale 2, Praga, CZ
		GAM, Cd. de México, MX

	<i>Farsites: Urban Symptoms</i>	San Diego Museum of Art, San Diego, US
	<i>Eco. Mexican Contemporary Art</i>	Museo Reina Sofia, Madrid, SP
2004	<i>So Far so Close</i>	America's Society Art Gallery, Nueva York, US
	<i>Gridlock: Cities, Structures, Spaces</i>	Govett-Brewster Art Gallery, NZ
	<i>Construction por une deconstruction</i>	Galerie Valerie Cueto, París, FR
	<i>Light and Atmosphere</i>	Miami Art Museum, Miami, US
	<i>24/7 Projects Retrospective</i>	The Bakery / Annet Gelink, Amsterdam, NL
2003	<i>Cambio de Valores</i>	Espai de Art Contemporani, Valencia, SP
	<i>Mexico's Contemporary</i>	Allbright College Art Gallery, Filadelfia, US
	<i>In the Absence of Recombination</i>	Bronx River Art Center, Nueva York, US
	<i>Salón Bancomer</i>	Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX
	<i>Piel fría</i>	Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México, MX
	<i>Mex Attacks</i>	Fundazione Prometeo, Lucca, IT
	<i>Jetset</i>	Museum of Installation, Londres UK
	<i>The Translator Notes</i>	Cafe Gallery Projects, Londres, UK
2002	<i>Fatamorgana</i>	Zero, Milán, IT
	<i>Interplay</i>	The Moore Space, Miami, US
	<i>Anonymous</i>	Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, SP
	<i>Panorama emergente</i>	III Biental Iberoamericana de Arquitectura, CL
	<i>Mexico City: An Exhibition About the Exchange Rate of Bodies and Values</i>	MoMA PS1, Nueva York, US
	<i>Puerto Rico Biennale 02</i>	Kunstwerke, Berlín, DE
	<i>Home, Dress and Supplies</i>	San Juan, PR
	<i>Sauvage</i>	Plaza Carlos Pacheco, Cd. de México, MX
	<i>Leisure Theory</i>	La Panadería, Cd. de México, MX
2001	<i>Asamblea</i>	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
	<i>The Vanishing City</i>	Centre Culturel du Mexique, Paris, FR
	<i>Recreo</i>	Programa Art Center, Cd. de México, MX
	<i>Why Cars Don't Fly Yet?</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
	<i>Windows</i>	Centro de las Artes, Monterrey, MX
	<i>Demonstration Room: Ideal House</i>	Centro de Arte.com, Madrid, SP
	<i>Open Studio</i>	Apex Art, Nueva York, US
	<i>A Piece of the Action</i>	Braziers Workshop, Oxfordshire, UK
	<i>2nd Intl. Sound Art Festival</i>	Galería Emma Molina, Monterrey, MX
	<i>Jet Propelled</i>	Casa-Estudio Diego Rivera, Cd. de México, MX
1999	<i>Un-natural Science</i>	Museo de las Artes, Guadalajara, MX
	<i>Look Look...</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
	<i>An Object of Morphology</i>	Espacio 16/16, Guadalajara, MX
	<i>Incidental Television</i>	Cineteca del estado, Monterrey, MX
	<i>Searching for an Unconquered Place</i>	Televisión, Guadalajara, MX
1998	<i>Incidental Photography</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
	<i>Incidental</i>	Public Squash Courts, Guadalajara, MX
	<i>Domestic</i>	Torre Guadalajara, Expoarte98.Guadalajara, MX
1996	<i>One Hundred Years of Cinema</i>	Mar Egeo #1237, Guadalajara, MX
		Universidad de Guadalajara, Guadalajara, MX

### Residencias / Becas

2011-2014	Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA	México
2003 – 2004	Kunstwerke	Berlín, DE
2004	Ecole Cantonal d'Art	Valais, CH
2004	Camden Arts Centre (supported by The Andy Warhol Foundation)	Londres, UK
2001	Braziers Int. Workshop	Oxfordshire, UK
2000-2001	Jóvenes Creadores, FONCA	México

### Colecciones públicas (selección)

Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen, Hamburgo, DE  
Centre Georges Pompidou, París, FR

Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, SP  
Inhotim Collection, Brumadinho, BR  
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, AT  
Allbright Knox Museum, Nueva York, US  
Boston Museum of Fine Art, US  
Colección JUMEX, Ciudad de México, MX  
Biedermann Museum, Donaueschingen, DE  
MUDAM, Museo de Arte Moderno de Luxemburgo, LU  
Museo Amparo, Puebla, MX  
MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX  
Museum Voorlinden, Wassenaar, NL  
Comunidad de Madrid, Madrid, SP  
Fundación La Caixa, Madrid, SP  
The Franks-Suss Collection, UK, US, HK  
Zabludowicz Collection, Londres, UK  
Pérez Art Museum Miami, US

### **Colecciones privadas (selección)**

Taguchi Art Collection, Gunma, JP  
Estrellita B. Brodsky, Nueva York, US  
Renee and Mark Rockefeller Collection, Nueva York, US  
Petitgas Collection, Londres, UK  
Krauss Collection, Nueva York, US  
Pereira Collection, Sao Paulo, BR  
Colección Coppel, MX  
Marciano Art Collection, Los Angeles, US  
Luiz Augusto Teixeira da Freitas Collection, Lisboa, PT  
Susana & Ricardo Steinbruch Art Collection, Londres, UK  
Levinas Collection, Washington, US  
Michael Lynne Collection, Nueva York, US  
Colección Fundación Rozemblum, Buenos Aires, AR

### **Colecciones Corporativas (selección)**

UBS Art Collection, Zurich, CH  
Deutsche Bank Collection, DE  
DZ Bank Art Collection, Francfort, DE  
AXA Art Collection, MX  
Colección FEMSA, MX  
Fundación Televisa, MX  
Colección DKV, Valencia, SP  
ArtNexus, Miami, US  
Boston Fidelity Investment Group, Boston, US  
ICART Collection, Miami, US  
Collection Tishman Speyer, Nueva York, US  
LARA (Latin America Roaming Art), Asiatic Trust Group, Singapore, SG

### **Monografías.**

- Craddock, S.; Kölle, B.; Dávila, J. (2018). *The Feather and The Elephant*. Berlin: Hatje Cantz.
- Le Genissel, A.; Della Poeta, R.; Dávila, J. (2018). *Every Blind Wondering Ends In A Circle*. Barcelona: Blue Project Foundation.
- Dávila, J., Fernandes, J., Ibarra, G. et al. (2015). *Daylight found me with no Answer*. Madrid: This Side Up.
- Dávila, J. (2015). *the contracted position*. Mexico: Impronta Casa Editora.
- Rangel, Gabriela. (2014). *Jose Dávila. Cutouts*. Londres: Max Wigram Gallery.
- Davila, José. (2013). *There but not*. Nueva York: powerHouse Books.
- Richter, M., Silva C., de Looz, P. A. & Dávila. J. (2008). *Jose Dávila*. México: Ediciones Anónimas.

- Craddock, S., Gallo, R., & Dávila, J. (2001) *Jose Dávila. Temporality is a question of Survival*. Londres: Camden Arts Centre.