

Jose Dávila

Guadalajara, México, 1974

1993-1998 Arquitectura ITESO, Guadalajara, MX
1993 Escultura Academia de Bellas Artes, San Miguel de Allende, MX

Premios

2017 Baltic Artists' Award 2017
2016 Artista honorario, Hirshhorn Museum
2015 INH Contemporary Art Collection Award
 EFG-ArtNexus Latin American Art Award

Exposiciones Individuales

2019	<i>(próximamente)</i>	Museo Amparo, Puebla, MX
2018	<i>A Simple Rule to Remember (prox.)</i>	Franz Josef Kai, Viena, AT
	<i>Not all those who wander are lost</i>	Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Non tutti quelli che vagano sono persi</i>	Museo del Novecento, Florencia, IT
	<i>Somewhere Behind the Eyes</i>	Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
	<i>The Body Is Lost Outside</i>	Nicolai Wallner, Copenhagen, DK
	<i>Newton's Fault</i>	Galerie König, Berlín, DE
	<i>Mecánica de lo Inestable</i>	OMR, Ciudad de México
2017	<i>Sense of Place</i>	Los Angeles Nomadic Division (LAND) and Getty's Pacific Standard Time: LA/LA initiative, Los Angeles, US
	Baltic Artists' Award 2017	Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
	Conjunto escultórico <i>Parque San Jacinto</i>	Permanent public sculpture, Guadalajara, MX
	<i>Every Blind Wondering Ends in a Circle</i>	Blueproject Foundation, Barcelona, SP
	<i>Die Feder and der Elefant</i>	Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, DE
	<i>The Stone That the Builder Refused</i>	König Galerie, Berlín, DE
2016	Proyecto de escultura pública	Curada por Marc Olivier, Comporta, PT
	<i>Stones don't Move</i>	Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
	<i>Practical Structures</i>	SCAD Museum of Art, Savannah, US
	<i>Jose Dávila: El Objeto y el Entorno</i>	Museo Jumex, Ciudad de México, MX
	<i>The Elephant and the Feather</i>	Marfa Contemporary, Marfa, US
2015	<i>The Contracted Position</i>	Impronta, Guadalajara, MX
	<i>A Line Written on Every Corner</i>	Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK
	<i>The Theory of the Additional Element</i>	Intervención al estudio Los Carpinteros, 12 th , La Havana Biennial, CU
	<i>Actos Tectónicos de Duda y Deseo</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
2014	<i>The Lightness of Weight</i>	Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
	<i>Daylight Found Me With No Answer</i>	Max Wigram Gallery, Londres UK
	<i>Recent Work</i>	Espacio Monitor, Caracas, VE
	<i>State of Rest</i>	Galería OMR, Cd. De México, MX
2013	<i>Das muss der Ort sein</i>	Figge von Rosen Gallery, Colonia, DE
	<i>Shadow as a Rumor</i>	Max Wigram Gallery, Londres, UK
2012	<i>El juego de lo posible</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>Elogio de la sombra</i>	MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX
2011	<i>Promise of a Better World</i>	Galería Hotel Demetria, Guadalajara, MX
	<i>Only the Shadow Knows</i>	Galleria Gentili, Prato, IT
	<i>Nowhere Can Be Now Here</i>	Figge Von Rosen Gallery, Berlín, DE
2010	<i>Continous Space</i>	MARCO, Museo de Arte Contemporanea, Vigo, SP
	<i>Ningún lugar puede ser aquí</i>	Galería OMR, Cd. de México, MX
2009	<i>2 + 2 = 5</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
	<i>The Sierpinski Variable</i>	Bloomberg Space, Londres, UK
2008	<i>Art Positions</i>	Art Basel Miami Beach, Miami, US
	<i>Studies for Future Buildings</i>	Renwick Gallery, Nueva York, US
2007	<i>Space after Space</i>	Borgovico 33, Como, IT

	<i>Hechiso</i> <i>x,y,z</i>	Valenzuela & Klenner, Bogotá, CO MACO, Cd. De México, MX
2006	<i>El mundo de ayer</i> <i>The Illegal Architect</i>	El Eco Museo, Cd. de México, MX Galería Studio Dabbeni, Lugano, IT
2005	<i>Never on Sunday</i> <i>Nomad Platform</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP Casa de America, Madrid, SP
2004	<i>Still Standing</i> <i>Untitled Elevation No. 2</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX Les Halles, ECAV, Valais, CH
2002	<i>Erasing Memory</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
2001	<i>Temporality Is a Question of Survival</i>	Camden Arts Centre, Londres, UK

Exposiciones Grupales

2018	<i>(próximamente)</i> <i>The Artist is Present (próximamente)</i> <i>Almost Solid Light: New Work from Mexico</i> <i>Cycles of Collapsing Progress</i> <i>Pensamiento Especulativo</i> <i>Sheet Steel</i> <i>Common Currents</i> <i>Acrópolis</i> <i>Latinoamérica: Volver al Futuro</i>	Galerie Perrotin, Hong Kong YUZ Museum, Shanghai, CH Paul Kasmin Gallery, Nueva York, US International Fair, Tripoli, LB Fundación Calosa, Irapuato, MX KANAL - Centre Pompidou, Bruselas, BE Hemisfair Park, San Antonio, Texas, US Hotel Demetria, Guadalajara, MX. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Fundación Rubino, Buenos Aires, AR Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
2017	<i>Edifice, complex, visionary, structure</i> <i>Sin Título.</i> <i>Contemporary Mexican Art</i> <i>Saber Acomodar (Know How)</i> <i>Art of the New Millennium in Taguchi Collection</i> <i>Perpetual Construction:</i> <i>A Dialogue with the House of Jean Prouvé III</i> <i>Lecturas de un Territorio Fracturado</i> <i>Selected</i> <i>Taguchi Art Collection</i> <i>Perspectives 2: Artists in the Berla Collection</i> <i>Sign o' the Times – Jose Dávila, Nic Hess,</i> <i>Arcangelo Sassolino</i> <i>The Queen Falls</i> <i>Monumentos, anti-monumentos</i> <i>y nueva escultura pública</i>	Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, US Museum of Contemporary Art, Denver, US The Museum of Modern Art Gunma, JP CAB, Brussels, BE Museo Amparo, Puebla, MX Sean Kelly Gallery, Nueva York, US The Museum of Modern Art, Gunma, JP MACT/CACT Ticino, CH Philipp von Rosen Gallery, Colonia, DE Galería OMR, Ciudad de México, MX
2016	<i>Sol LeWitt: A Tribute</i> <i>Frieze Sculpture Park</i> <i>Full Moon</i> <i>Exhibitions are the best excuses</i>	Museo de Arte de Zapopan, MX Gemeentemuseum, La Haya, NL Regents Park, Londres, UK Museum Voorlinden, AG Wassenaar, NL Exposición curada por Christian Jankowski en Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK Galerie Perrotin, París, FR Centre Pompidou, París, FR
2015	<i>Inside Out</i> <i>¿Cómo te voy a olvidar?</i> <i>Cher(e)s ami(e)s</i> <i>I Was Once Loneliness</i> <i>Bienal do Mercosul</i> <i>Risk</i> <i>Colección Jumex, In Girum Imus Nocte</i> <i>et Consumimur Igni</i> <i>Selección = Relación</i> <i>La Ciudad. Sus Afectos</i> <i>Konkret mehr Raum!</i> <i>Diane Van Deren</i> <i>Carambolages</i>	Blain Southern Gallery, Berlín, DE Porto Alegre, BR Turner Contemporary, Kent, UK Museo Jumex, Cd. de México, MX Espacio Monitor, Caracas, VE MUCA Roma, Cd. de México, MX Kunsthalle Osnabrück, DE Galería Gabriela Mistral, Santiago, CL Gallerie Vallois, París, FR
2014	<i>Do Objeto Para o Mundo. Coleção INHOTIM</i> <i>Testigo del siglo</i>	Palazo das Artes, Belo Horizonte, BR MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX

	Art & Me. Collection Mudam Limited Visibility La persistencia de la geometría Leviatán The Theater of the World	Mudam Luxembourg, LU Contemporary Art Museum, Raleigh, US MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MX Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX Museo Tamayo, Cd. de México, MX
2013	The Parergon and The Gutter Infra-Mince Weight and Measure Regrese mañana Trip and Traveling La persistencia de la geometría	David Risley Gallery, Copenhagen, DK Figge von Rosen Gallery, Berlín, DE Sigfried Contemporary, Londres, UK MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX Klaipeda Culture Communication Center, LT MUAC Museo Universitario de Arte, Cd. de México, MX Contemporáneo, Cd. de México, MX Bucareli 154, Cd. de México, MX Archipiélago, Cd. de México, MX
	Bucareli Act Salón Acme 1 Now Here is also Nowhere: Part II	Stroum Gallery, University of Washington, Seattle, US
2012	Art Public, Art Basel Miami Footnotes on Candida Höfer New Meditations Misrepresentation Mistake and Non-Disclosure Rotary Connection Ugly, Dirty and Bad	Collins Park, Bass Museum, Miami, US Galería OMR, Cd. De México, MX Daniel Faria Gallery, Toronto, CA Rove Gallery, Londres, UK Casey Kaplan, Nueva York, US Espacio M, Cd. de México, MX
2011	En obras: Teixeira Collection The Space Between Now and Then The Persistence of Geometry Erschaute bauten Everything Must Go Wir sind alle astronauten Atardecer ranchero Customary Beauty Now	TEA, Tenerife, SP Espacio 52, Cd. de México, MX Caixa Forum, Madrid, SP MAK, Viena, AT Casey Kaplan, Nueva York, US Marta Herford, Herford, DE Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP Mor Charpentier, París, FR Museo Cabañas, Guadalajara, MX
2010	Kirkegaard's Walk The Architecture of Tatiana Bilbao Transurbaniac The White Cabinet 30th Anniversary, Display 2	Galería Marília Razuk, Sao Paulo, BR Mexican Cultural Institute, San Antonio, US University Art Gallery, UC, San Diego, US Fundación JUMEX, Cd. de México, MX Studio Dabbeni, Lugano, IT
2009	Where Do We Go From Here? Zwischenzonen Prethunderdome Getting Nowhere Hecho en casa Panorama. Foreigners everywhere Desenhos (Drawings): A – Z 2nd Poligraphic	Bass Museum of Art, Miami, US MUMOK, Viena, AT White Flags Project, Saint Louis, US Galería Gentili, Florencia, IT Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX Museu do Arte Moderna, Sao Paulo, BR Museu da Cidade, Lisboa, PT Triennial de San Juan, PR
2008	Possession What's My Name? An Unruly History of the Readymade Megastructures Reloaded Per adesso noi siamo qua To Build, to Dwell, to Think Hasta el infinito y mas allá...	Petra, Cd. de México, MX HIST, Gante, BE Fundación JUMEX, Cd. de México, MX Mint, Berlín, DE Villa Romana, Florencia, IT IVAM, Valencia, SP Centro de Arte Contemporáneo, Sevilla, SP
2007	Yaq The Hyper-realism of Simulation Conversations	La Planta, Guadalajara, MX Estudio J.C. Orozco, Guadalajara, MX Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
2006	Masters and Johnson Rio Balsas The People's Choice Deshecho	Charro Negro, Guadalajara, MX Edificio Mario Pani, Cd. de México, MX Isola Art Center, Milán, IT Casa del Lago, Cd. de México, MX
2005	Domicile Acción Directa – Latin American Social Sphere	Muse d'art moderne, Saint Etienne, FR Prague Biennale 2, Praga, CZ

	<i>Misunderstandings</i>	GAM, Cd. de México, MX
	<i>Farsites: Urban Symptoms</i>	San Diego Museum of Art, San Diego, US
	<i>Eco. Mexican Contemporary Art</i>	Museo Reina Sofia, Madrid, SP
2004	<i>So Far so Close</i>	America's Society Art Gallery, Nueva York, US
	<i>Gridlock: Cities, Structures, Spaces</i>	Govett-Brewster Art Gallery, NZ
	<i>Construction por une deconstruction</i>	Galerie Valerie Cueto, París, FR
	<i>Light and Atmosphere</i>	Miami Art Museum, Miami, US
	<i>24/7 Projects Retrospective</i>	The Bakery / Annet Gelink, Amsterdam, NL
2003	<i>Cambio de Valores</i>	Espai de Art Contemporani, Valencia, SP
	<i>Mexico's Contemporary</i>	Allbright College Art Gallery, Filadelfia, US
	<i>In the Absence of Recombination</i>	Bronx River Art Center, Nueva York, US
	<i>Salón Bancomer</i>	Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX
	<i>Piel fría</i>	Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México, MX
	<i>Mex Attacks</i>	Fundazione Prometeo, Lucca, IT
	<i>Jetset</i>	Museum of Installation, Londres UK
	<i>The Translator Notes</i>	Cafe Gallery Projects, Londres, UK
2002	<i>Fatamorgana</i>	Zero, Milán, IT
	<i>Interplay</i>	The Moore Space, Miami, US
	<i>Anonymous</i>	Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, SP
	<i>Panorama emergente</i>	III Bialn Iberoamericana de Arquitectura, CL
	<i>Mexico City: An Exhibition About the Exchange Rate of Bodies and Values</i>	MoMA PS1, Nueva York, US
	<i>Puerto Rico Biennale 02</i>	Kunstwerke, Berlín, DE
	<i>Home, Dress and Supplies</i>	San Juan, PR
	<i>Sauvage</i>	Plaza Carlos Pacheco, Cd. de México, MX
	<i>Leisure Theory</i>	La Panadería, Cd. de México, MX
2001	<i>Asamblea</i>	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
	<i>The Vanishing City</i>	Centre Culturel du Mexique, Paris, FR
	<i>Recreo</i>	Programa Art Center, Cd. de México, MX
	<i>Why Cars Don't Fly Yet?</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
	<i>Windows</i>	Centro de las Artes, Monterrey, MX
	<i>Demonstration Room: Ideal House</i>	Centro de Arte.com, Madrid, SP
	<i>Open Studio</i>	Apex Art, Nueva York, US
	<i>A Piece of the Action</i>	Braziers Workshop, Oxfordshire, UK
	<i>2nd Intl. Sound Art Festival</i>	Galería Emma Molina, Monterrey, MX
	<i>Jet Propelled</i>	Casa-Estudio Diego Rivera, Cd. de México, MX
1999	<i>Un-natural Science</i>	Museo de las Artes, Guadalajara, MX
	<i>Look Look...</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
	<i>An Object of Morphology</i>	Espacio 16/16, Guadalajara, MX
	<i>Incidental Television</i>	Cineteca del estado, Monterrey, MX
	<i>Searching for an Unconquered Place</i>	Televisión, Guadalajara, MX
1998	<i>Incidental Photography</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
	<i>Incidental</i>	Public Squash Courts, Guadalajara, MX
	<i>Domestic</i>	Torre Guadalajara, Expoarte98.Guadalajara, MX
1996	<i>One Hundred Years of Cinema</i>	Mar Egeo #1237, Guadalajara, MX
		Universidad de Guadalajara, Guadalajara, MX

Residencias / Becas

2011-2014	Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA	México
2003 – 2004	Kunstwerke	Berlín, DE
2004	Ecole Cantonal d'Art	Valais, CH
2004	Camden Arts Centre (supported by The Andy Warhol Foundation)	Londres, UK
2001	Braziers Int. Workshop	Oxfordshire, UK
2000-2001	Jóvenes Creadores, FONCA	México

Colecciones públicas (selección)

Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen, Hamburgo, DE

Centre Georges Pompidou, París, FR
Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, SP
Inhotim Collection, Brumadinho, BR
Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, AT
Allbright Knox Museum, Nueva York, US
Boston Museum of Fine Art, US
Colección JUMEX, Ciudad de México, MX
Biedermann Museum, Donaueschingen, DE
MUDAM, Museo de Arte Moderno de Luxemburgo, LU
Museo Amparo, Puebla, MX
MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
Museum Voorlinden, Wassenaar, NL
Comunidad de Madrid, Madrid, SP
Fundación La Caixa, Madrid, SP
The Franks-Suss Collection, UK, US, HK
Zabludowicz Collection, Londres, UK
Pérez Art Museum Miami, US

Colecciones privadas (selección)

Taguchi Art Collection, Gunma, JP
Estrellita B. Brodsky, Nueva York, US
Renee and Mark Rockefeller Collection, Nueva York, US
Petitgas Collection, Londres, UK
Krauss Collection, Nueva York, US
Pereira Collection, Sao Paulo, BR
Colección Coppel, MX
Marciano Art Collection, Los Angeles, US
Luiz Augusto Teixeira da Freitas Collection, Lisboa, PT
Susana & Ricardo Steinbruch Art Collection, Londres, UK
Levinas Collection, Washington, US
Michael Lynne Collection, Nueva York, US
Colección Fundación Rozemblum, Buenos Aires, AR

Colecciones Corporativas (selección)

UBS Art Collection, Zurich, CH
Deutsche Bank Collection, DE
DZ Bank Art Collection, Francfort, DE
AXA Art Collection, MX
Colección FEMSA, MX
Fundación Televisa, MX
Colección DKV, Valencia, SP
ArtNexus, Miami, US
Boston Fidelity Investment Group, Boston, US
ICART Collection, Miami, US
Collection Tishman Speyer, Nueva York, US
LARA (Latin America Roaming Art), Asiatic Trust Group, Singapore, SG

Monografías.

- Craddock, S.; Kölle, B.; Dávila, J. (2018). *The Feather and The Elephant*. Berlin: Hatje Cantz.
- Le Genissel, A.; Della Poeta, R.; Dávila, J. (2018). *Every Blind Wondering Ends In A Circle*. Barcelona: Blue Project Foundation.
- Dávila, J., Fernandes, J., Ibarra, G. et al. (2015). *Daylight found me with no Answer*. Madrid: This Side Up.
- Dávila, J. (2015). *the contracted position*. Mexico: Impronta Casa Editora.
- Rangel, Gabriela. (2014). *Jose Dávila. Cutouts*. Londres: Max Wigram Gallery.
- Davila, José. (2013). *There but not*. Nueva York: powerHouse Books.

- Richter, M., Silva C., de Looz, P. A. & Dávila. J. (2008). *Jose Dávila*. México: Ediciones Anónimas.
- Craddock, S., Gallo, R., & Dávila, J. (2001) *Jose Dávila. Temporality is a question of Survival*. Londres: Camden Arts Centre.