

Jose Dávila

Guadalajara, México, 1974

Vive y trabaja en Guadalajara, México.

1993-1998 Arquitectura ITESO, Guadalajara, MX
1993 Escultura Academia de Bellas Artes, San Miguel de Allende, MX

Premios

2017 Baltic Artists' Award 2017
2016 Artista honorario, Hirshhorn Museum
2015 INH Contemporary Art Collection Award
EFG-ArtNexus Latin American Art Award

Exposiciones Individuales

2021	<i>(próximamente)</i>	Centro Internazionale di Scultura, Peccia, CH
2020	<i>El primer fuego</i> <i>Directional Energies</i>	Travesía Cuatro, Guadalajara, MX Dallas Contemporary, Dallas, EU
2019	<i>Pensar como una montaña</i> <i>The Moment of Suspension</i> <i>Sueño autosuficiente</i>	Museo Amparo, Puebla, MX König Galerie, Berlín, DE Museo Universitario del Chopo, Cd. de México, MX
2018	<i>A Simple Rule to Remember</i> <i>Not all those who wander are lost</i> <i>Non tutti quelli che vagano sono persi</i> <i>Somewhere Behind the Eyes</i> <i>The Body Is Lost Outside</i> <i>Newton's Fault</i> <i>Mecánica de lo Inestable</i>	Franz Josef Kai, Viena, AT Travesía Cuatro, Madrid, SP Museo del Novecento, Florencia, IT Sammlung Philara, Düsseldorf, DE Nicolai Wallner, Copenhagen, DK Galerie König, Berlín, DE OMR, Cd. de México, MX
2017	<i>Sense of Place</i> Baltic Artists' Award 2017 Conjunto escultórico <i>Parque San Jacinto</i> <i>Every Blind Wondering Ends in a Circle</i> <i>Die Feder und der Elefant</i> <i>The Stone That the Builder Refused</i>	Los Angeles Nomadic Division (LAND) and Getty's Pacific Standard Time: LA/LA initiative, Los Angeles, US Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK Escultura pública permanente, Guadalajara, MX Blueproject Foundation, Barcelona, SP Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, DE König Galerie, Berlín, DE
2016	Proyecto de escultura pública <i>Stones don't Move</i> <i>Practical Structures</i> <i>Jose Dávila: El Objeto y el Entorno</i> <i>The Elephant and the Feather</i>	Curada por Marc Olivier, Comporta, PT Sean Kelly Gallery, Nueva York, US SCAD Museum of Art, Savannah, US Museo Jumex, Cd. de México, MX Marfa Contemporary, Marfa, US
2015	<i>The Contracted Position</i> <i>A Line Written on Every Corner</i> <i>The Theory of the Additional Element</i> <i>Actos Tectónicos de Duda y Deseo</i>	Impronta, Guadalajara, MX Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK Intervención al estudio Los Carpinteros, 12 th , La Havana Biennial, CU Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
2014	<i>The Lightness of Weight</i> <i>Daylight Found Me With No Answer</i> <i>Recent Work</i> <i>State of Rest</i>	Sean Kelly Gallery, Nueva York, US Max Wigram Gallery, Londres UK Espacio Monitor, Caracas, VE Galería OMR, Cd. de México, MX
2013	<i>Das muss der Ort sein</i> <i>Shadow as a Rumor</i>	Figge von Rosen Gallery, Colonia, DE Max Wigram Gallery, Londres, UK
2012	<i>El juego de lo posible</i> <i>Elogio de la sombra</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX
2011	<i>Promise of a Better World</i> <i>Only the Shadow Knows</i> <i>Nowhere Can Be Now Here</i>	Galería Hotel Demetria, Guadalajara, MX Galleria Gentili, Prato, IT Figge Von Rosen Gallery, Berlín, DE

2010	<i>Continous Space</i> <i>Ningún lugar puede ser aquí</i>	MARCO, Museo de Arte Contemporanea, Vigo, SP Galería OMR, Cd. de México, MX
2009	<i>2 + 2 = 5</i> <i>The Sierpinski Variable</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP Bloomberg Space, Londres, UK
2008	<i>Art Positions</i> <i>Studies for Future Buildings</i>	Art Basel Miami Beach, Miami, US Renwick Gallery, Nueva York, US
2007	<i>Space after Space</i> <i>Hechiso</i> <i>x,y,z</i>	Borgovico 33, Como, IT Valenzuela & Klenner, Bogotá, CO MACO, Cd. De México, MX
2006	<i>El mundo de ayer</i> <i>The Illegal Architect</i>	El Eco Museo, Cd. de México, MX Galería Studio Dabbeni, Lugano, IT
2005	<i>Never on Sunday</i> <i>Nomad Platform</i>	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP Casa de America, Madrid, SP
2004	<i>Still Standing</i> <i>Untitled Elevation No. 2</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX Les Halles, ECAV, Valais, CH
2002	<i>Erasing Memory</i>	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX
2001	<i>Temporality Is a Question of Survival</i>	Camden Arts Centre, Londres, UK

Exposiciones Grupales

2020	<i>NIRIN</i> <i>INSTANTÁNEA</i> <i>Momentum</i>	22nd Biennale of Sydney, AU Antigua Fábrica Kodak, Guadalajara, MX Museum Voorlinden, Wassenaar, NL
2019	<i>La última de las tribus</i> <i>Walking Through Walls</i> <i>Connections to the World</i> <i>Frieze Sculpture</i> <i>Escenario Líquido</i> <i>Negative Space</i> <i>Latinoamérica en las Colecciones CA2M</i> <i>y Fundación ARCO</i> <i>There will never be a door. You are inside.</i> <i>Nullpunkt der Orientierung</i> <i>Concrete Contemporary</i>	MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX Gropius Bau, Berlín, DE G2 Kunsthalle, Leipzig, DE Rockefeller Center, Nueva York, US 13 Bienal de la Habana, La Habana, CU ZKM I Center for Art and Media, Karlsruhe, DE Sala Alcalá 31, Madrid, SP
2018	<i>Unstable Stillness</i> <i>Exposición Inaugural</i> <i>The Artist is Present</i> <i>A Balancing Act</i> <i>There is a lot of past to go. Oroí</i> <i>Sheet Steel</i> <i>ACCROCHAGE</i> <i>Almost Solid Light: New Work from Mexico</i> <i>Cycles of Collapsing Progress</i> <i>Pensamiento Especulativo</i> <i>Common Currents</i> <i>Acrópolis</i> <i>Latinoamérica: Volver al Futuro</i>	Sala de Arte Santander, Madrid, SP DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH Galerie Perrotin, Hong Kong Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, MX YUZ Museum, Shanghai, CN Kunsthal KAdE, Amersfoort, NL ARTIUM – Basque Museum of Contemporary Art Vitoria-Gasteiz, SP KANAL – Centre Pompidou, Bruselas, BE Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE Paul Kasmin Gallery, Nueva York, US International Fair, Tripoli, Líbano Fundación Calosa, Irapuato, MX Hemisfair Park, San Antonio, Texas, US Hotel Demetria. Guadalajara, MX. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Fundación Rubino, Buenos Aires, AR Sean Kelly Gallery, Nueva York, US
2017	<i>Edifice, complex, visionary, structure</i> <i>Latin American Artists in the</i> <i>Marciano Collection</i> <i>Sin Título.</i> <i>Contemporary Mexican Art</i> <i>Saber Acomodar (Know How)</i> <i>Art of the New Millennium in Taguchi Collection</i>	Marciano Art Foundation, Los Angeles, US Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, US Museum of Contemporary Art, Denver, US The Museum of Modern Art Gunma, JP

	<i>Perpetual Construction:</i> <i>A Dialogue with the House of Jean Prouvé III</i> <i>Lecturas de un Territorio Fracturado</i> <i>Selected</i> <i>Taguchi Art Collection</i> <i>Perspectives 2: Artists in the Berla Collection</i> <i>Sign o' the Times – Jose Dávila, Nic Hess,</i> <i>Arcangelo Sassolino</i> <i>The Queen Falls</i> <i>Monumentos, anti-monumentos</i> <i>y nueva escultura pública</i>	CAB, Brussels, BE Museo Amparo, Puebla, MX Sean Kelly Gallery, Nueva York, US The Museum of Modern Art, Gunma, JP MACT/CACT Ticino, CH
2016	<i>Sol LeWitt: A Tribute</i> <i>Frieze Sculpture Park</i> <i>Full Moon</i> <i>Exhibitions are the best excuses</i>	Philipp von Rosen Gallery, Colonia, DE Galería OMR, Ciudad de México, MX
	<i>Inside Out</i> <i>¿Cómo te voy a olvidar?</i> <i>Cher(e)s ami(e)s</i>	Museo de Arte de Zapopan, MX Gemeentemuseum, La Haya, NL Regents Park, Londres, UK Museum Voorlinden, AG Wassenaar, NL
2015	<i>I Was Once Loneliness</i> <i>Bienal do Mercosul</i> <i>Risk</i> <i>Colección Jumex, In Girum Imus Nocte</i> <i>et Consumimur Igni</i> <i>Selección = Relación</i> <i>La Ciudad. Sus Afectos</i> <i>Konkret mehr Raum!</i> <i>Diane Van Deren</i> <i>Carambolages</i>	Exposición curada por Christian Jankowski en Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE Galleri Nicolai Wallner, Copenhagen, DK Galerie Perrotin, París, FR Centre Pompidou, París, FR Blain Southern Gallery, Berlín, DE Porto Alegre, BR Turner Contemporary, Kent, UK
2014	<i>Do Objeto Para o Mundo. Coleção INHOTIM</i> <i>Testigo del siglo</i> <i>Art & Me. Collection Mudam</i> <i>Limited Visibility</i> <i>La persistencia de la geometría</i> <i>Leviatán</i> <i>The Theater of the World</i>	Museo Jumex, Cd. de México, MX Espacio Monitor, Caracas, VE MUCA Roma, Cd. de México, MX Kunsthalle Osnabrück, DE Galería Gabriela Mistral, Santiago, CL Gallerie Vallois, París, FR Palazo das Artes, Belo Horizonte, BR MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX Mudam Luxembourg, LU Contemporary Art Museum, Raleigh, US MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MX Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX Museo Tamayo, Cd. de México, MX
2013	<i>The Parergon and The Gutter</i> <i>Infra-Mince</i> <i>Weight and Measure</i> <i>Regrese mañana</i> <i>Trip and Traveling</i> <i>La persistencia de la geometría</i>	David Risley Gallery, Copenhagen, DK Figge von Rosen Gallery, Berlín, DE Sigfried Contemporary, Londres, UK MAZ, Museo de Arte de Zapopan, MX Klaipeda Culture Communication Center, LT MUAC Museo Universitario de Arte, Cd. de México, MX Contemporáneo, Cd. de México, MX Bucareli 154, Cd. de México, MX Archipelago, Cd. de México, MX Stroum Gallery, University of Washington, Seattle, US Collins Park, Bass Museum, Miami, US
	<i>Bucareli Act</i> <i>Salón Acme 1</i> <i>Now Here is also Nowhere: Part II</i>	Galería OMR, Cd. De México, MX Daniel Faria Gallery, Toronto, CA Rove Gallery, Londres, UK Casey Kaplan, Nueva York, US Espacio M, Cd. de México, MX
2012	<i>Art Public, Art Basel Miami</i> <i>Footnotes on Candida Höfer</i> <i>New Meditations</i> <i>Misrepresentation Mistake and Non-Disclosure</i> <i>Rotary Connection</i> <i>Ugly, Dirty and Bad</i>	TEA, Tenerife, SP Espacio 52, Cd. de México, MX Caixa Forum, Madrid, SP MAK, Viena, AT Casey Kaplan, Nueva York, US Marta Herford, Herford, DE Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP Mor Charpentier, París, FR
2011	<i>En obras: Teixeira Collection</i> <i>The Space Between Now and Then</i> <i>The Persistence of Geometry</i> <i>Erschaute bauten</i> <i>Everything Must Go</i> <i>Wir sind alle astronauten</i> <i>Atardecer ranchero</i> <i>Customary Beauty</i>	

	Now	Museo Cabañas, Guadalajara, MX
2010	Kirkergaard's Walk	Galeria Marilia Razuk, Sao Paulo, BR
	The Architecture of Tatiana Bilbao	Mexican Cultural Institute, San Antonio, US
	Transurbaniac	University Art Gallery, UC, San Diego, US
	The White Cabinet	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
	30th Anniversary, Display 2	Studio Dabbeni, Lugano, IT
2009	Where Do We Go From Here?	Bass Museum of Art, Miami, US
	Zwischenzonen	MUMOK, Viena, AT
	Prethunderdome	White Flags Project, Saint Louis, US
	Getting Nowhere	Galeria Gentili, Florencia, IT
	Hecho en casa	Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX
	Panorama. Foreigners everywhere	Museu do Arte Moderna, Sao Paulo, BR
	Desenhos (Drawings): A – Z	Museu da Cidade, Lisboa, PT
	2nd Poligraphic	Triennial de San Juan, PR
2008	Possession	Petra, Cd. de México, MX
	What's My Name?	HIST, Gante, BE
	An Unruly History of the Readymade	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
	Megastructures Reloaded	Mint, Berlín, DE
	Per adesso noi siamo qua	Villa Romana, Florencia, IT
	To Build, to Dwell, to Think	IVAM, Valencia, SP
	Hasta el infinito y mas allá...	Centro de Arte Contemporáneo, Sevilla, SP
2007	Yaq	La Planta, Guadalajara, MX
	The Hyper-realism of Simulation	Estudio J.C. Orozco, Guadalajara, MX
	Conversations	Galería Travesía Cuatro, Madrid, SP
2006	Masters and Johnson	Charro Negro, Guadalajara, MX
	Rio Balsas	Edificio Mario Pani, Cd. de México, MX
	The People's Choice	Isola Art Center, Milán, IT
	Deshecho	Casa del Lago, Cd. de México, MX
2005	Domicile	Muse d'art moderne, Saint Etienne, FR
	Acción Directa –	
	Latin American Social Sphere	Prague Biennale 2, Praga, CZ
	Misunderstandings	GAM, Cd. de México, MX
	Farsites: Urban Symptoms	San Diego Museum of Art, San Diego, US
	Eco. Mexican Contemporary Art	Museo Reina Sofia, Madrid, SP
2004	So Far so Close	America's Society Art Gallery, Nueva York, US
	Gridlock: Cities, Structures, Spaces	Govett-Brewster Art Gallery, NZ
	Construction por une deconstruction	Galerie Valerie Cueto, París, FR
	Light and Atmosphere	Miami Art Museum, Miami, US
	24/7 Projects Retrospective	The Bakery / Annet Gelink, Amsterdam, NL
2003	Cambio de Valores	Espai de Art Contemporani, Valencia, SP
	Mexico's Contemporary	Allbright College Art Gallery, Filadelfia, US
	In the Absence of Recombination	Bronx River Art Center, Nueva York, US
	Salón Bancomer	Museo de Arte Moderno, Cd. de México, MX
	Piel fría	Museo de Arte Carrillo Gil, Cd. de México, MX
	Mex Attacks	Fundazione Prometeo, Lucca, IT
	Jetset	Museum of Installation, Londres UK
	The Translator Notes	Cafe Gallery Projects, Londres, UK
2002	Fatamorgana	Zero, Milán, IT
	Interplay	The Moore Space, Miami, US
	Anonymous	Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, SP
	Panorama emergente	III Bienal Iberoamericana de Arquitectura, CL
	Mexico City: An Exhibition About the	MoMA PS1, Nueva York, US
	Exchange Rate of Bodies and Values	Kunstwerke, Berlín, DE
	Puerto Rico Biennale 02	San Juan, PR
	Home, Dress and Supplies	Plaza Carlos Pacheco, Cd. de México, MX
	Sauvage	La Panadería, Cd. de México, MX
	Leisure Theory	Fundación JUMEX, Cd. de México, MX
2001	Asamblea	Centre Culturel du Mexique, Paris, FR
	The Vanishing City	Programa Art Center, Cd. de México, MX
	Recreo	Galería Enrique Guerrero, Cd. de México, MX

	<i>Why Cars Don't Fly Yet?</i>	Centro de las Artes, Monterrey, MX
	<i>Windows</i>	Centro de Arte.com, Madrid, SP
	<i>Demonstration Room: Ideal House</i>	Apex Art, Nueva York, US
	<i>Open Studio</i>	Braziers Workshop, Oxfordshire, UK
	<i>A Piece of the Action</i>	Galeria Emma Molina, Monterrey, MX
	<i>2nd Intl. Sound Art Festival</i>	Casa-Estudio Diego Rivera, Cd. de México, MX
	<i>Jet Propelled</i>	Museo de las Artes, Guadalajara, MX
1999	<i>Un-natural Science</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
	<i>Look Look...</i>	Espacio 16/16, Guadalajara, MX
	<i>An Object of Morphology</i>	Cineteca del estado, Monterrey, MX
	<i>Incidental Television</i>	Televicentro, Guadalajara, MX
	<i>Searching for an Unconquered Place</i>	Ex-Teresa Arte Actual, Cd. de México, MX
1998	<i>Incidental Photography</i>	Public Squash Courts, Guadalajara, MX
	<i>Incidental</i>	Torre Guadalajara, Expoarte98.Guadalajara, MX
	<i>Domestic</i>	Mar Egeo #1237, Guadalajara, MX
1996	<i>One Hundred Years of Cinema</i>	Universidad de Guadalajara, Guadalajara, MX

Residencias / Becas

2011-2014	Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA	México
2003 – 2004	Kunstwerke	Berlín, DE
2004	Ecole Cantonal d'Art	Valais, CH
2004	Camden Arts Centre (supported by The Andy Warhol Foundation)	Londres, UK
2001	Braziers Int. Workshop	Oxfordshire, UK
2000-2001	Jóvenes Creadores, FONCA	México

Colecciones públicas, museos e instituciones (selección)

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, US
 Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen, Hamburgo, DE
 Centre Georges Pompidou, París, FR
 Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, SP
 Inhotim Collection, Brumadinho, BR
 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Viena, AT
 Allbright Knox Museum, Nueva York, US
 Boston Museum of Fine Art, US
 Colección JUMEX, Ciudad de México, MX
 Biedermann Museum, Donaueschingen, DE
 MUDAM, Museo de Arte Moderno de Luxemburgo, LU
 Museo Amparo, Puebla, MX
 MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
 Museum Voorlinden, Wassenaar, NL
 Museum Frieder Burda, Baden-Baden, DE
 Comunidad de Madrid, Madrid, SP
 Fundación La Caixa, Madrid, SP
 The Franks-Suss Collection, UK, US, HK
 Zabłudowicz Collection, Londres, UK
 Pérez Art Museum Miami, US
 San Antonio Museum of Art, US
 Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX

Colecciones privadas (selección)

Taguchi Art Collection, Gunma, JP
 Estrellita B. Brodsky, Nueva York, US
 Renee and Mark Rockefeller Collection, Nueva York, US
 Petitgas Collection, Londres, UK
 Krauss Collection, Nueva York, US

Pereira Collection, Sao Paulo, BR
Colección Coppel, MX
Marciano Art Collection, Los Angeles, US
Luiz Augusto Teixeira da Freitas Collection, Lisboa, PT
Susana & Ricardo Steinbruch Art Collection, Londres, UK
Levinas Collection, Washington, US
Michael Lynne Collection, Nueva York, US
Colección Fundación Rozemblum, Buenos Aires, AR

Colecciones Corporativas (selección)

UBS Art Collection, Zurich, CH
Deutsche Bank Collection, DE
DZ Bank Art Collection, Francfort, DE
AXA Art Collection, MX
Colección FEMSA, MX
Fundación Televisa, MX
Colección DKV, Valencia, SP
ArtNexus, Miami, US
Boston Fidelity Investment Group, Boston, US
ICART Collection, Miami, US
Collection Tishman Speyer, Nueva York, US
LARA (Latin America Roaming Art), Asiatic Trust Group, Singapore, SG

Monografías.

- Craddock, S. (2018). *Not all those who wander are lost*. Madrid: This Side Up.
- Craddock, S.; Kölle, B.; Dávila, J. (2018). *The Feather and The Elephant*. Berlin: Hatje Cantz.
- Le Genissel, A.; Della Poeta, R.; Dávila, J.(2018). *Every Blind Wondering Ends In A Circle*. Barcelona: Blue Project Foundation.
- Dávila, J., Fernandes, J., Ibarra, G. et al. (2015). *Daylight found me with no Answer*. Madrid: This Side Up.
- Dávila, J. (2015). *the contracted position*. Mexico: Impronta Casa Editora.
- Rangel, Gabriela. (2014). *Jose Dávila. Cutouts*. Londres: Max Wigram Gallery.
- Davila, José. (2013). *There but not*. Nueva York: powerHouse Books.
- Richter, M., Silva C., de Looz, P. A. & Dávila. J. (2008). *Jose Dávila*. México: Ediciones Anónimas.
- Craddock, S., Gallo, R., & Dávila, J. (2001) *Jose Dávila. Temporality is a question of Survival*. Londres: Camden Arts Centre.