

ARTRIBUNE

"Sfidare la gravità. Jose Dávila in mostra a Firenze"

Fanelli, Giada

October 2021 — Web

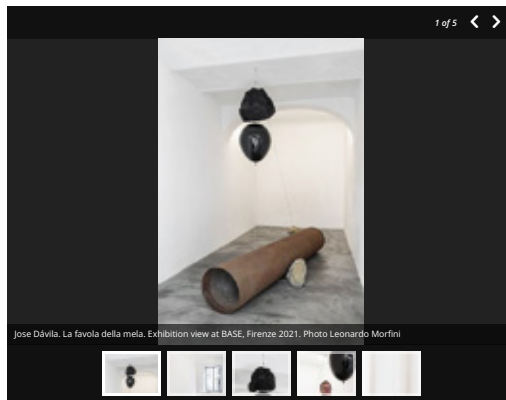
Home > art > arte contemporanea > Sfidare la gravità. Jose Dávila in mostra a Firenze

arti visive arte contemporanea

Sfidare la gravità. Jose Dávila in mostra a Firenze

By **Giada Fanelli** - 12 ottobre 2021

RIFLETTE SULLA MATERIA E SULLA FORZA DI GRAVITÀ L'ARTISTA MESSICANO JOSE DÁVILA, IN MOSTRA A FIRENZE NEGLI SPAZI DELL'ASSOCIAZIONE BASE/PROGETTI PER L'ARTE.



Jose Dávila. La favola della mela. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini

“La favola della mela è un simbolo perfetto di come funzionano i sistemi di comunicazione, tra cui la scienza e l'arte. Sistemi che hanno la capacità di agire come veicoli narrativi per introdurre concetti astratti nel regno del quotidiano. Le sculture, all'interno di questa mostra, possono essere viste, al pari di gesti intermedi, a metà tra la distruzione incombente e la permanenza immutabile. È la messa in scena di un istante che si espande all'infinito. In parte è una critica al presente espanso dell'oggi tecnologico, dove tutto sembra che avvenga solo qui e ora, ma anche un modo per riflettere sul nostro passato, sul modo di ricordare e di conseguenza sulle modalità di costruzione del nostro futuro”. Jose Dávila descrive così la sua nuova mostra allestita presso Base/Progetti per l'arte a Firenze – spazio indipendente ideato da un collettivo di artisti che vivono in Toscana.



Jose Dávila. La favola della mela. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini

ULTIMI EVENTI

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISAGE
Tino Repetto. La ricerca dell'assoluto GENOVA - PALAZZO NICOLOSO LOMELLINO DI STRADA NUOVA		
BOOMing - Contemporary Art Show 2022 BOLOGNA - PRIMO		
On the wall MILANO - BUILDING		
Francesco Diluca - Portraits MILANO - SPAZIO SAN CESO - BASILICA DI SAN CESO		
Alda Besso - Saggi d'accademia TORINO - COLLEGGIO SAN GIUSEPPE		
Luigi Christopher Vegetti Ranks - Tricolore 2022 VENEZIA - ARCA PRIVILEY		
Italo Zuffi - Fronte e retro BOLOGNA - MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA		
Segrete tracce di Memoria Alleanza di artisti in Memoria della Shoah GENOVA - PALAZZO TUSCULI DI GENOVA		
tutte le inaugurazioni di oggi >> le inaugurazioni dei prossimi giorni		

I PIÙ LETTI



La toccante animazione sugli abbracci in tempi di pandemia
15 gennaio 2022



Va deserta l'asta per Villa Aurora a Roma col murale di...
18 gennaio 2022



Il cubismo spiegato in un video animato della Tate
16 gennaio 2022

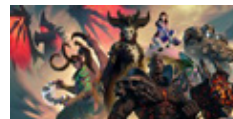


I 20 musei italiani fuori dai giri segnalati dai lettori di...
18 gennaio 2022



La penna Bic inventa un nuovo colore dedicato ad un artista...
13 gennaio 2022

EDITORIALE



L'era dei videogame: Microsoft acquista Activision Blizzard per 70 miliardi

Matteo Lupetti - 9 gennaio 2022

CHI È JOSE DÁVILA

[Jose Dávila](#) (Guadalajara, 1974) ha studiato architettura presso l'Istituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. L'arte di Dávila esplora l'occupazione spaziale e la natura transitoria delle strutture fisiche, riuscendo a creare installazioni scultoree e opere fotografiche che allo stesso tempo emulano, criticano e rendono omaggio all'arte e all'architettura d'avanguardia del XX secolo. Le opere di Dávila si trovano nelle collezioni permanenti di numerose istituzioni internazionali, tra cui il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía di Madrid e l'Albright-Knox Museum di Buffalo.



Jose Dávila. *La fábula de la mela*. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini

LA MOSTRA DI DÁVILA A FIRENZE

Il progetto espositivo fiorentino è composto da due installazioni, che rispecchiano la volontà di Dávila di destabilizzare lo spettatore, generando emozioni che oscillano tra il senso di fragilità e quello di resistenza. Riflessi, nitore, colori scuri in contrasto con colori chiari, tremolii leggeri fanno sì che l'opera d'arte parli e manifesti tutta la sua potenza espressiva. Tutto è immobile, silenzioso, ma si ha come la sensazione che qualcosa debba accadere. Leggerezza e pesantezza materica si mescolano, creando dapprima spaesamento, per poi guadagnare un nuovo equilibrio, acuendo il carattere immersivo delle due installazioni. Il riflesso della sagoma dello spettatore nel palloncino laccato nero della prima opera induce a identificarsi con esso. Chi guarda, diventando un tutt'uno con il palloncino, si sente allo stesso tempo pesante e leggero, oppresso e libero, ancorato a terra attraverso un filo dalla pesantezza di una pietra e da un tubo cavo. La seconda installazione, rappresentata da una mela in bronzo sospesa in aria e collegata da un filo a una roccia, sancisce il richiamo alla scienza e alla religione cristiana. La mela, circondata da un alone di luce naturale, sembra oscillare davanti ai nostri occhi come a voler evocare una coscienza che sembra perduta.

- Giada Fanelli

[ACQUISTA QUI il libro Jose Dávila: The Feather & the Elephant](#)

EVENTI D'ARTE IN CORSO A FIRENZE



Seta

Dal 30/03/2021 al 18/04/2022



Jeff Koons - Shine

Dal 02/10/2021 al 30/01/2022



Felice Limosani - Dante. Il Poeta Eterno

Dal 14/09/2021 al 13/02/2022



Inside Dali

Dal 08/10/2021 al 23/02/2022



Jenny Saville

Dal 29/09/2021 al 20/02/2022

[Mostre a Firenze, vai all'elenco completo di eventi d'arte in corso →](#)