

# **ARTTRIBUNE**

"Sfidare la gravitá. Jose Dávila in mostra a Firenze"

Fanelli, Giada

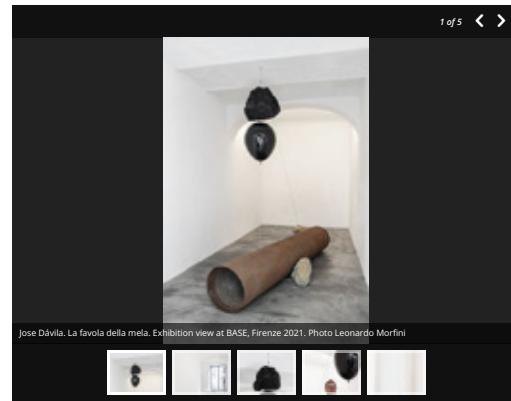
October 2021 — Web

## Sfidare la gravità. Jose Dávila in mostra a Firenze

By [Giada Fanelli](#) - 12 ottobre 2021



RIFLETTE SULLA MATERIA E SULLA FORZA DI GRAVITÀ L'ARTISTA MESSICANO JOSE DÁVILA, IN MOSTRA A FIRENZE NEGLI SPAZI DELL'ASSOCIAZIONE BASE/PROGETTI PER L'ARTE.



Jose Dávila. *La favola della mela*. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini

*"La favola della mela è un simbolo perfetto di come funzionano i sistemi di comunicazione, tra cui la scienza e l'arte. Sistemi che hanno la capacità di agire come veicoli narrativi per introdurre concetti astratti nel regno del quotidiano. Le sculture, all'interno di questa mostra, possono essere viste, al pari di gesti intermedi, a metà tra la distruzione incombente e la permanenza immutabile. È la messa in scena di un istante che si espande all'infinito. In parte è una critica al presente espanso dell'oggi tecnologico, dove tutto sembra che avvenga solo qui e ora, ma anche un modo per riflettere sul nostro passato, sul modo di ricordare e di conseguenza sulle modalità di costruzione del nostro futuro".* Jose Dávila descrive così la sua nuova mostra allestita presso Base/Progetti per l'arte a Firenze – spazio indipendente ideato da un collettivo di artisti che vivono in Toscana.



Jose Dávila. *La favola della mela*. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini

### ULTIMI EVENTI

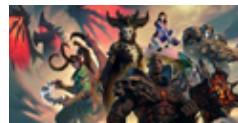
evento
città (comune)
in corso e futuri
<a href="#">trova</a> <a href="#">ricerca avanzata</a>

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Tino Repetto. <i>La ricerca dell'assoluto</i> GENOVA - PALAZZO NICOLÓSI LOMELLINO DI STRADA NUOVA		
BOOMing - Contemporary Art Show 2022 BOLOGNA - DUEMBO		
On the wall MILANO - BUILDING		
Francesca Pichis - <i>Portraits</i> MILANO - STUDIO SAN CELSO - PIAZZA DI SAN CELSO		
Alda Besco - <i>Sogni d'accademia</i> TORINO - COLEGIO SANGUESE		
Luigi Christopher Veggetti Kanku - <i>Tricolore 2022</i> VENEZIA - AKRA PROJECT		
Italo Zuffi - <i>Fronte e retro</i> BOLOGNA - MAMBO - MURO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA		
Segrete tracce di Memoria Alleanza di artisti in Memoria della Shoah GENOVA - PALAZZO DUCALE DI GENOVA		
<a href="#">tutte le inaugurazioni di oggi &gt;&gt;</a>		
<a href="#">le inaugurazioni dei prossimi giorni</a>		

### I PIÙ LETTI

	<p>La toccante animazione sugli abbracci in tempi di pandemia</p>
	<small>15 gennaio 2022</small>
	<p>Va deserta l'asta per Villa Aurora a Roma col murale di...</p>
	<small>18 gennaio 2022</small>
	<p>Il cubismo spiegato in un video animato della Tate</p>
	<small>16 gennaio 2022</small>
	<p>I 20 musei italiani fuori dai giri segnalati dai lettori di...</p>
	<small>18 gennaio 2022</small>
	<p>La penna Bic inventa un nuovo colore dedicato ad un artista...</p>
	<small>13 gennaio 2022</small>

### EDITORIALE



**L'era dei videogame: Microsoft acquista Activision Blizzard per 70 miliardi**

Matteo Lupetti 19 gennaio 2022

## CHI È JOSE DÁVILA

**Jose Dávila** (Guadalajara, 1974) ha studiato architettura presso l'Istituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. L'arte di Dávila esplora l'occupazione spaziale e la natura transitoria delle strutture fisiche, riuscendo a creare installazioni scultoree e opere fotografiche che allo stesso tempo emulano, criticano e rendono omaggio all'arte e all'architettura d'avanguardia del XX secolo. Le opere di Dávila si trovano nelle collezioni permanenti di numerose istituzioni internazionali, tra cui il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid e l'Albright-Knox Museum di Buffalo.



*Jose Dávila. La favola della mela. Exhibition view at BASE, Firenze 2021. Photo Leonardo Morfini*

## LA MOSTRA DI DÁVILA A FIRENZE

Il progetto espositivo fiorentino è composto da due installazioni, che rispecchiano la volontà di Dávila di destabilizzare lo spettatore, generando **emozioni che oscillano tra il senso di fragilità e quello di resistenza**. Riflessi, nitore, colori scuri in contrasto con colori chiari, tremoli leggeri fanno sì che l'opera d'arte parli e manifesti tutta la sua potenza espressiva. Tutto è immobile, silenzioso, ma si ha come la sensazione che qualcosa debba accadere. Leggerezza e pesantezza materica si mescolano, creando dapprima spaesamento, per poi guadagnare un nuovo equilibrio, acuendo il carattere immersivo delle due installazioni. Il riflesso della sagoma dello spettatore nel palloncino laccato nero della prima opera induce a identificarsi con esso. Chi guarda, diventando un tutt'uno con il palloncino, si sente allo stesso tempo pesante e leggero, opppresso e libero, ancorato a terra attraverso un filo dalla pesantezza di una pietra e da un tubo cavo. La seconda installazione, rappresentata da una mela in bronzo sospesa in aria e collegata da un filo a una roccia, sancisce il richiamo alla scienza e alla religione cristiana. La mela, circondata da un alone di luce naturale, sembra oscillare davanti ai nostri occhi come a voler evocare una coscienza che sembra perduta.

- Giada Fanelli

[ACQUISTA QUI il libro Jose Dávila: The Feather & the Elephant](#)

### EVENTI D'ARTE IN CORSO A FIRENZE

 <b>Seta</b> Dal 30/03/2021 al 18/04/2022	 <b>Jeff Koons - Shine</b> Dal 02/10/2021 al 30/01/2022	 <b>Felice Limosani - Dante. Il Poeta Eterno</b> Dal 14/09/2021 al 13/02/2022	 <b>Inside Dalí</b> Dal 08/10/2021 al 23/02/2022	 <b>Jenny Saville</b> Dal 29/09/2021 al 20/02/2022
---	---	---	--	--

[Mostre a Firenze, vai all'elenco completo di eventi d'arte in corso →](#)