

PHAIDON

“Artistas latinoamericanos desde 1785 hasta hoy”
2023 — Print

ARTISTAS

LATINO

AMERI

DESDE 1785
HASTA HOY

CANOS

PHAIDON

JOSE DÁVILA



José Dávila, que estudió Arquitectura en Guadalajara, se ha convertido en un artista multidisciplinar cuya obra abarca la escultura, la instalación *in situ*, el dibujo y la fotografía. A contracorriente del arte moderno y del arte concreto latinoamericano, su trabajo revela una actitud a la vez diferencial y desafiante, que se enfrenta a las relaciones convencionales de los materiales, su funcionalidad y su valor simbólico. Sus obras proponen disposiciones novedosas y a menudo inesperadas de materiales y objetos, como la piedra, el vidrio, el acero, el mármol o las placas de cemento. Dávila, que trabaja de forma intuitiva, construye estructuras complejas a partir de elementos aparentemente sencillos y estable-

ce un diálogo no solo con sus antecedentes artísticos, sino con el espacio que las rodea. *Esfuerzo común* consiste en una placa de cristal grande apoyada en el suelo en un ángulo precario. Sujetada a la pared por una correa industrial, desafía tanto a la gravedad como a su propia fragilidad en un juego de equilibrio e inestabilidad. El artista enfrenta así al espectador a la sensación de quietud y a la de amenaza, un truco visual que parece romper con el orden aceptado de las cosas.—IRR

Esfuerzo común 2014, cristal y correas con tensores de carraca, cristal: 150 x 150 cm, dimensiones totales: 120 x 150 x 91,4 cm

Nació en 1974, Guadalajara, Jalisco, México. Vive en Guadalajara.