## **EL PAÍS**

Solo Sculpture Trail, cuando el arte camina entre los paisajes de Teruel. June, 2025 — Web TERUEL >

el viajero

## Solo Sculpture Trail, cuando el arte camina entre los paisajes de Teruel

El proyecto ideado por la galería de Albarrán Bourdais se transforma para pasar de una experiencia efímera a un recorrido para disfrutar de manera permanente y que abrirá al público este 15 de junio



La escultura 'Burning Sunset' de la artista Claudia Comte, en Solo Sculpture Trail, en un valle de los puertos de Tortosa-Beceite (Teruel).

XIMENA Y SERGIO



ANDREA JIMÉNEZ

12 JUN 2025 - 21:30 CST

Of X W in 8

S 20

Uno no sabe qué esperar de camino a <u>Solo Sculpture Trail</u>, un parque de esculturas al aire libre, situado en la comarca del Matarraña, <u>en Teruel</u>. Los impresionantes paisajes, los verdes parajes y la belleza de sus pueblos ayudan a hacerse una idea de lo que uno está a punto de ver. Ideado inicialmente como una exposición bianual efímera organizada por <u>la galería de Albarrán Bourdais</u>, ahora ofrece una experiencia permanente en la que convergen arte, naturaleza y gastronomía.

El recorrido de unos cuatro kilómetros, que se puede realizar tanto a pie como en bicicleta, tiene como telón de fondo el parque natural de los Puertos de Tortosa-Beceite. Una zona tan bella como poco conocida: incluso hay quien se anima a compararla con la Toscana italiana. Es aquí donde se esconden una veintena de esculturas de artistas como Jose Dávila, Koo Jeong A, Claudia Comte. Alicja Kwade o Héctor Zamora, y que se reparten entre campos de viñedos, olivos y un terreno que invita a desconectar por unas horas de la tecnología —de hecho, obliga; la cobertura va y viene— y sumergirse de lleno en esta propuesta.

La experiencia comienza en la Venta d'Aubert, la bodega ecológica que integró el proyecto Solo Houses en 2022 y desde donde se gestionan sus 200 hectáreas de terreno. Nada más salir de su centro de operaciones aparecen las primeras esculturas de la ruta, que puede hacerse tanto por libre —a cinco euros la entrada— como con un guía —los sábados, a ocho—. Estas no solo invitan a pensar, también se pueden tratar de una manera diferente para que los pequeños de la casa puedan incluso jugar con ellas. El objetivo de la mayoría de los artistas que forman parte de Solo Sculpture Trail es tanto <u>darle un significado</u> diferente a la naturaleza como lanzar un mensaje político a través del arte.

Será a partir del 15 de junio cuando se puedan de conocer de cerca las nuevas piezas de la exposición que se suman a otras permanentes presentadas en anteriores ediciones de Solo  $\underline{\textit{Summer Group Show}}$ y que continuarán siendo un reclamo para el visitante. Al mismo tiempo que se ve las obras de los artistas, se puede disfrutar de los montes, extremadamente verdes gracias a las constantes lluvias de los últimos meses en los <u>Puertos de Tortosa-Beceite</u>, y que ofrecen una experiencia que evoluciona constantemente.

Entre las nuevas propuestas artísticas que buscan sorprender al visitante, destaca Round Around de Cristina Lucas, una obra que sostiene que los mapas son artefactos complejos que influyen en nuestra comprensión del mundo y la geopolítica. Por su parte, Abajo la inteligencia de <u>Fernando Sánchez-Castillo</u> aborda los discursos monumentales y las ambiguas relaciones entre el poder y su propaganda gracias a un neón, que resalta las complejidades y la huella de los acontecimientos históricos. Otras obras de Superlex, Olivier Mosset, Jose Dávila, Jordi Colomer y Sofía Salazar completan la colección de esta exposición al aire libre que se renueva cada dos años y que se puede ver ahora de manera permanente. Todas las propuestas pretenden tener un papel reparador con aquel que las ve, dejar que se sorprenda y gracias a lo que se establece un ecosistema poético con el paisaje. Además, este recorrido llega acompañado de un programa de eventos que se irá conociendo y que pretende atraer a más interesados a esta experiencia.



La casa Solo Pezo Von Ellrichsha